

СОГЛАСОВАНО

Министерство имущественных
и земельных отношений
Республики Крым

Министр

А.Гордецкий



УТВЕРЖЕНО

Министерство культуры
Республики Крым

Министр

В.Новосельская



СОГЛАСОВАНО

Министерство финансов
Республики Крым

Министр

В.Левандовский



СОГЛАСОВАНО

Министерство экономического
развития Республики Крым

Министр

Н.Коряжкин



**УСТАВ
ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР»**

г.Симферополь
2014г.

1. Общие положения

1.1 Государственное автономное учреждение «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр» (далее - Театр) создано в соответствии с распоряжением Совета министров Республики Крым от 01.10.2014г. №1008-р «О ликвидации организаций и создании организаций в сфере культуры».

1.2 Государственное автономное учреждение Республики Крым «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театра» является некоммерческой организацией, созданной для выполнения работ, оказания услуг в сфере культуры и осуществляет свою деятельность самостоятельно, руководствуясь в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Конституцией Республики Крым, иными нормативными правовыми актами Республики Крым, а также настоящим Уставом.

1.3 Наименование Учреждения:

1.3.1 На русском языке:

Полное наименование: Государственное автономное учреждение Республики Крым «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр».

Сокращённое наименование: ГАУРК «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр».

1.3.2 На крымскотатарском языке:

Полное наименование: Къырым джумхуриетининъ девлет мухтар муэссисеси «Къырымтатар девлет академик музыкалы-драма театри».

Сокращённое наименование: КДДММ «Къырымтатар девлет академик музыкалы-драма театри».

1.3.3 На украинском языке:

Полное наименование: Державне автономне установа Республіки Крим «Кримськотатарський академічний музично-драматичний театр».

Сокращённое наименование: ДАУРК «Кримськотатарський академічний музично-драматичний театр».

1.4 Учредителем и собственником имущества Театра является Республика Крым.

Функции и полномочия Учредителя Театра осуществляет Министерство культуры Республики Крым (далее - Учредитель).

Функции и полномочия собственника имущества, переданное Театру, осуществляется Советом министров Республики Крым и Министерством культуры Республики Крым в порядке, установленных законами Российской Федерации и Республики Крым (далее – Собственник).

1.5 Театр является юридическим лицом с момента государственной регистрации в порядке, установленном законом о государственной регистрации юридических лиц, имеет самостоятельный баланс, счета в

банковских учреждениях и учреждениях Федерального казначейства, круглую печать со своим наименованием, штамп, фирменные бланки Театра и может иметь зарегистрированные в установленном порядке эмблему, собственную символику и обладать исключительными правами на их использование в рекламных и иных целях.

1.6 Театр отвечает по своим обязательствам имуществом, находящимся у него на праве оперативного управления, за исключением недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленного за Учредителем или приобретенного Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества.

1.7 Театр ведет бухгалтерский учет, представляет бюджетную, бухгалтерскую и статистическую отчетности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Республики Крым.

Театр предоставляет информацию о своей деятельности в органы государственной статистики, налоговые органы, иные органы в соответствии с законодательством Российской Федерации, Республики Крым и Уставом.

1.8 Собственник имущества Театра не несет ответственность по обязательствам Театра.

Театр не отвечает по обязательствам собственника имущества Театра.

1.9 Театр ежегодно публикует свои отчеты о своей деятельности и об использовании закрепленного за ним имущества в определенных Учредителем Театра средствах массовой информации.

1.10 Театр обеспечивает открытость и доступность следующих документов:

- 1) Устава Театра в том числе внесенных в него изменений;
- 2) свидетельство государственной регистрации Театра;
- 3) решение Учредителя о создании Театра;
- 4) решения Учредителя о назначении руководителя Театра;
- 5) положение о филиалах, представительствах Театра;
- 6) документов, содержащих сведения о составе наблюдательного совета

Театра;

- 7) плана финансово-хозяйственной деятельности Театра;
- 8) годовой бухгалтерской отчетности Театра;
- 9) документы, составленные по итогам контрольных мероприятий,

проведенных в отношении Театра;

- 10) государственное задание на оказание услуг (выполнение работ);

11) отчет о результатах деятельности Театра и об использовании закрепленного за ним государственного имущества Республики Крым.

1.12 Место нахождения Театра:

295034, Российская Федерация, Республика Крым, г.Симферополь, ул. Менделеева, 5/1.

1.13 Театр может иметь филиалы и представительства.

1.14 Театр может иметь зарегистрированный в установленном порядке товарный знак, эмблему, собственную символику.

2. Предмет, цели и виды деятельности Театра

2.1 Театр осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными законодательством Российской Федерации, Республики Крым и настоящим Уставом.

2.2 Предметом деятельности Театра является выполнение работ, оказание услуг в сфере культуры и искусства.

2.3 Целями деятельности Театра являются:

1) творческая деятельность по сохранению и развитию многонациональной культуры и искусства народов Республики Крым, созданию театральных постановок, концертных программ, представлений, организации фестивалей, конкурсов, других творческих проектов в театральном, музыкальном, хореографическом, народном творчестве и кинематографии.

2) удовлетворение духовных потребностей крымскотатарского народа и народов Республики Крым, создание высокохудожественных спектаклей, оказание услуг населению на основании экономических и социальных интересов, планов коллектива и государства;

3) создание высокохудожественных произведений, способствующих более полному удовлетворению духовных потребностей и формированию высоких эстетических вкусов на лучших образцах классического, современного и театрального искусства;

4) создание и проведение театрализованных и музыкальных постановок, концертов, оперных и балетных спектаклей, деятельность артистических групп, оркестров и отдельных артистов;

5) проведение концертов-презентаций, фестивалей, бенефисов, эстрадных шоу, конкурсов;

6) обучение в школах и студиях пения, артистическому мастерству, классическому и народному, балетному и современному эстраднему танцу;

7) предоставление услуг во время проведения мероприятий, презентаций предприятий, фирм, организаций, учреждений;

8) разработка сценариев: постановочная работа и проведение мероприятий по заказам предприятий, учреждений и организаций;

9) прием и культурное обслуживание культурно-творческих и туристических коллективов;

10) проведение международных симпозиумов, научно-практических конференций, концертов, фестивалей, выставок, предоставление предприятиям, учреждениям и организациям в аренду помещений Театра для проведения художественных, культурно-образовательных, общественных мероприятий, презентаций.

2.4 Виды деятельности Театра:

1) создание, публичное исполнение и публичный показ театральных спектаклей, концертов, проведение творческих вечеров, других произведений театрального искусства, прочих культурно-зрелищных мероприятий на

собственной сцене и на гастролях, организация театральных фестивалей, конкурсов, смотров, а также реализация билетов на указанные мероприятия;

2) подготовка театральных постановок, театрально-концертных программ и других мероприятий на основе договоров с юридическими и физическими лицами для их публичного исполнения или публичного показа на собственной или арендованных сценах с соблюдением прав авторов и исполнителей ролей (партий) в соответствии с законодательством об авторском праве и смежных правах;

3) предоставление юридическим и частным лицам на основе договоров: постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения спектаклей, концертов, мероприятий, оборудования и транспорта;

4) изготовление по заказу юридических и физических лиц предметов художественного оформления театральных постановок, концертов;

5) предоставление собственной сцены другим театрам для проведения гастрольных мероприятий, совместных театральных проектов и программ;

6) прокат спектаклей и программ других коллективов Российской Федерации, Республики Крым и зарубежья;

7) участие в ярмарках, выставках, семинарах, любых других маркетинговых мероприятиях, в том числе и за рубежом;

8) разработка и организация фестивалей, конкурсов, семинаров, конференций, мастерских, тренингов, стажировок и других мероприятий художественно-творческого характера, в том числе за рубежом;

9) разработка программ в области театрального искусства;

10) организация и осуществление репетиционного и учебно-творческого процесса;

11) осуществление постановок спектаклей, концертных программ, представлений по договорам с другими юридическими и физическими лицами для показа на их собственных, или арендованных сценических площадках, а также для трансляции по телевидению, радио, съемок на кино-, видео- и иные материальные носители;

12) проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями сферы культуры, организация мероприятий, способствующих повышению исполнительского мастерства творческих работников и персонала производственных цехов Театра;

13) оказание консультационных и информационных, рекламных, агентских (комиссионных) услуг в сфере культуры и искусства;

14) создание в установленном законом порядке кружков, клубов, классов, школ для приобщения и обучения подрастающего поколения актерскому мастерству;

15) участие в реализации государственных, муниципальных, а также иных культурных и социальных программах и проектах;

16) подготовка, тиражирование и распространение печатных изданий, связанных с эстетическим воспитанием населения, в том числе, информирующих о деятельности Театра и в рекламных целях;

17) подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Театра и в рекламных целях;

18) предоставление сценплощадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий, в том числе проводимых другими театрами и иными учреждениями культуры, для осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами;

19) оказание зрителям услуг, сопутствующих посещению Театра, а также других платных услуг населению, связанных с пропагандой театрального искусства и развитием культурно-досуговой деятельности, в том числе:

- реализация сувенирной продукции, печатной продукции;
- реализация программ, буклетов, афиш к спектаклям и другим мероприятиям, проводимым Театром;
- предоставление театральных биноклей;
- предоставление специального оборудования для синхронного перевода;
- организация работы ресторана, кафе, столовой, буфета.

20) осуществление работы по пропаганде театрального искусства, привлечению зрительской аудитории, проведению маркетинговых исследований и процедур, в этих целях осуществление рекламной и издательско-полиграфической деятельности, производство и реализация печатной продукции, изданий на электронных и иных материальных носителях, фото-, аудио-, видеопроизводства;

21) осуществление коммерческой, продюсерской деятельности, связанной с целями деятельности Театра;

22) Театр осуществляет деятельность в соответствии с заданиями Учредителя и обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, предусмотренную настоящим Уставом, частично за плату или бесплатно;

23) Театр по своему усмотрению вправе выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основной деятельности, для физических и юридических лиц, а также организаций за плату и на одинаковых при оказании однородных услуг условиях в порядке, предусмотренном действующим законодательством;

24) Театр вправе привлекать для осуществления своих функций на договорной основе юридических и физических лиц, организаций, приобретать или арендовать основные средства за счет имеющихся у него финансовых ресурсов в порядке, установленном законодательством;

25) Театр осуществляет:

- функции издателя и распространителя художественно-публицистического журнала;
- строительные, ремонтно-строительные работы в целях улучшения или реконструкции здания Театра;

- хранение декораций, костюмов, реквизита, бутафории и других элементов сценического оформления как для нужд Театра, так и по договорам с иными юридическими и физическими лицами;
- организацию при Театре общежитий и (или) гостиниц, положение о которых утверждается руководителем Театра;
- хранение автотранспортных средств на автостоянках;
- оказание автотранспортных услуг;
- фотографирование в салонных интерьерах (костюмы, мебель, атрибутика, иное);
- ремонт, настройка, наладка звуко-, свето-, видеоаппаратуры, радио и телеоборудования ;
- ремонт, реставрация и настройка музыкальных инструментов как для нужд Театра, так и по договорам с юридическими физическими лицами;
- изготовление и реализация сувениров;
- разработку эскизов афиш, флаеров, пригласительных билетов, обложек, памятных адресов, визитных карточек;
- набор, верстку текстов, создание оригинал-макетов на компьютере (праздничные дипломы, объявления, сценарии, авторские произведения), выход на принтер;
- театр не вправе осуществлять виды деятельности и оказывать платные услуги, не указанные в настоящем Уставе.

3. Организация деятельности и управления Театром

3.1 К компетенции Учредителя в сфере управления Театром относятся:

- 1) утверждение устава Театра, а также вносимые в него изменения в соответствии с разделом VI Порядка создания, реорганизации, изменения типа и ликвидации государственных учреждений Республики Крым, а также утверждения уставов государственных учреждений Республики Крым и внесения в них изменений, утвержденного постановлением Совета министров Республики Крым от 09.07.2014г. №188;
- 2) формирование и утверждение государственного задания соответствия с предусмотренными Уставом Театра основными видами деятельности;
- 3) определения перечня мероприятий, направленных на развитие Театра;
- 4) рассмотрение предложений руководителя Театра о создании или ликвидации филиалов Театра, открытие или закрытие его представительств;
- 5) предоставление на рассмотрение наблюдательного совета Театра предложений:
 - о внесении изменений в Устав Театра;
 - о создании или ликвидации филиалов Театра, открытие или закрытие его представительств;
 - о реорганизации или ликвидации Театра;

- об изъятии имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления;

6) принятия решения:

- о создании или ликвидации филиалов Театра, открытие или закрытие его представительств;

- о реорганизации или ликвидации Театра;

7) определение перечня особо ценного движимого имущества;

8) дать согласие Театру с учетом требований, установленных пунктом 4 приложения 3 к постановлению Совета министров Республики Крым от 21.10.2014г. №391:

- на распоряжение недвижимым имуществом, закрепленным за ним Учредителем или приобретенным за счет средств, выделенных Учредителем на приобретения этого имущества, а также дает согласие на распоряжение особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ним Учредителем или приобретенным за счет средств выделенных Учредителем на приобретение этого имущества;

- на внесение Театром денежных средств и иного имущества в уставной (складочный) капитал других юридических лиц или передачу этого имущества иным образом другим юридическим лицам в качестве их Учредителя или участника (в части вношения недвижимого имущества);

9) внесение в Министерство имущественных и земельных отношений Республики Крым предложения о закреплении за Театром недвижимого имущества и об изъятии данного имущества;

10) представление в установленном порядке предложения о создании бюджетного или казенного учреждения путем изменения типа Театра;

11) назначение руководителя театра и прекращение его полномочий, в соответствии с Порядком назначения и освобождения от занимаемой должности руководителей государственных унитарных предприятий (государственных предприятий, казенных предприятий) Республики Крым, государственных (казенных, бюджетных, автономных) учреждений Республики Крым и некоммерческих организаций Республики Крым, созданных на базе имущества, находящегося в государственной собственности Республики Крым, утвержденным постановлением Совета министров Республики Крым от 27.05.2014г. №102;

12) заключение и прекращение трудового договора с руководителем Театра;

13) принятие решения об одобрении сделки и имуществом Театра, в совершении которой имеется заинтересованность, если лица, заинтересованные в её совершении, составляют большинство в наблюдательном совете Театра, а также сделки в отношении недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества;

14) решение иных вопросов, предусмотренных Федеральным законом от 03.11.2006г. №174-ФЗ «Об автономных учреждениях».

3.2 Учредитель осуществляет финансовое обеспечение выполнения государственного задания с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки, а также финансовое обеспечение развития Театра в рамках программ, утвержденных в уставном порядке.

В случае сдачи в аренду с согласия Учредителя недвижимого имущества или особо ценного движимого имущества, закрепленных за Театром или приобретенных Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания такого имущества Учредителем не осуществляется.

3.3 Органами театра является наблюдательный совет Театра и директор-художественный руководитель Театра.

3.3.1 Наблюдательный совет Театра (далее – наблюдательный совет) создается в составе пяти членов.

3.3.2 Члены Наблюдательного совета Театра назначаются Учредителем Театра на срок 5 лет.

3.3.3 Одно и то же лицо может быть членом наблюдательного совета неограниченное число раз.

3.3.4 Членами Наблюдательного совета не могут быть:

- директор-художественный руководитель Театра и его заместители;
- лица, имеющие неснятую или непогашенную судимость.

3.3.5 Театр не вправе выплачивать членам наблюдательного совета вознаграждение за выполнение ими своих обязанностей, за исключением компенсации документально подтвержденных расходов, непосредственно связанных с участием в работе наблюдательного совета (на проезд к месту заседаний, приобретение необходимой литературы, канцелярских принадлежностей и др.).

3.3.6 Полномочия члена наблюдательного совета могут быть прекращены досрочно:

- по просьбе члена наблюдательного совета;
- в случае невозможности исполнения членом наблюдательного совета своих обязанностей по состоянию здоровья или по причине его отсутствия в месте нахождения Театра в течение четырех месяцев;
- в случае привлечения члена наблюдательного совета к уголовной ответственности.

3.3.7 Полномочия члена наблюдательного совета, являющегося представителем государственного органа и состоящего с этим органом в трудовых отношениях, могут быть также прекращены досрочно в случае прекращения трудовых отношений.

3.3.8 Вакантные места, образовавшиеся в наблюдательном совете в связи со смертью или с досрочным прекращением полномочий его членов, замещаются на оставшийся срок полномочий наблюдательного совета.

3.3.9 Председатель наблюдательного совета избирается на срок полномочий наблюдательного совета членами наблюдательного совета из их числа простым большинством голосов от общего числа голосов членов наблюдательного совета.

3.3.10 Решение о назначении представителя работников Театра членом наблюдательного совета или досрочном его прекращении принимается Учредителем в порядке, предусмотренном настоящей главой. Представитель работников Театра не может быть избран председателем наблюдательного совета Театра.

3.3.11 Члены наблюдательного совета в любое время вправе переизбрать своего председателя.

3.3.12 В отсутствие председателя наблюдательного совета его функции осуществляет старший по возрасту член наблюдательного совета, за исключением представителя работников Театра.

3.3.13 Председатель наблюдательного совета организует работу наблюдательного совета, созывает его заседания, председательствует на них и организует ведение протокола.

3.3.14 Секретарь наблюдательного совета избирается на срок полномочий наблюдательного совета членами наблюдательного совета простым большинством голосов от общего числа голосов членов наблюдательного совета.

3.3.15 Секретарь наблюдательного совета отвечает за подготовку заседаний наблюдательного совета, ведение протокола заседания и достоверность отраженных в нем сведений, а также осуществляет рассылку извещений о месте и сроках проведения заседания.

3.3.16 Секретарь наблюдательного совета не позднее, чем за 3 дня до проведения заседания наблюдательного совета уведомляет членов о времени и месте проведения заседания.

3.3.17 Заседания наблюдательного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал. Первое заседание наблюдательного совета созывается в трехдневный срок после создания Театра по требованию Учредителя.

3.3.18 В случаях, не терпящих отлагательства, заседание наблюдательного совета может быть созвано немедленно без письменного извещения членов наблюдательного совета.

3.3.19 По требованию наблюдательного совета или любого из членов директор-художественный руководитель Театра обязан в двухнедельный срок представить информацию по вопросам, относящимся к компетенции наблюдательного совета.

3.3.20 При подготовке к проведению заседания наблюдательного совета его председатель определяет:

1) форму проведения заседания (совместное присутствие членов наблюдательного совета или заочное голосование);

2) дату, место, время проведения заседания, а в случае проведения заседания в форме заочного голосования – дату окончания приема бюллетеней для голосования и почтовый адрес, по которому должны направляться заполненные бюллетени;

3) повестку дня заседания наблюдательного совета;

4) порядок сообщения членам наблюдательного совета о проведении заседания наблюдательного совета;

5) перечень информации (материалов), предоставляемой членам наблюдательного совета при подготовке к проведению заседания, и порядок ее предоставления;

6) форму и текст бюллетеня для голосования в случае голосования бюллетенями.

3.3.21 В заседании наблюдательного совета вправе участвовать директор-художественный руководитель Театра. Иные приглашенные председателем наблюдательного совета лица могут участвовать в заседании, если против их присутствия не возражает более чем одна треть от общего числа членов наблюдательного совета.

3.3.22 Заседание наблюдательного совета является правомочным, если все члены наблюдательного совета извещены о времени и месте его проведения и на заседании присутствует более половины членов наблюдательного совета. Передача членом наблюдательного совета своего голоса другому лицу не допускается.

3.3.23 В случае отсутствия по уважительной причине на заседании наблюдательного совета члена наблюдательного совета его мнение может быть представлено в письменной форме и учтено наблюдательным советом в ходе проведения заседания при определении наличия кворума и результатов голосования, а также при принятии решений наблюдательным советом путем проведения заочного голосования. Указанный в настоящем пункте порядок не может применяться при принятии решений по вопросам, предусмотренных подпунктами 9,10 пункта 3.3.25 настоящего Устава.

3.3.24 Каждый член наблюдательного совета имеет при голосовании один голос. В случае равенства голосов решающим является голос председателя наблюдательного совета.

3.3.25 Наблюдательный совет Театра рассматривает:

1) предложения Учредителя или директора-художественного руководителя Театра о внесении изменений в Устав Театра;

2) предложения Учредителя или директора-художественного руководителя Театра о создании и ликвидации филиалов Театра, об открытии и о закрытии его представительств;

3) предложения Учредителя или директора-художественного руководителя Театра о реорганизации Театра или о его ликвидации;

4) предложения Учредителя или директора-художественного руководителя Театра об изъятии имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления;

5) предложения директора-художественного руководителя Театра об участии Театра в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам, в качестве Учредителя или участника;

6) проект плана финансово-хозяйственной деятельности Театра;

7) по представлению директора-художественного руководителя Театра проекты отчетов о деятельности Театра и об использовании его имущества, об исполнении плана его финансово-хозяйственной деятельности, годовую бухгалтерскую отчетность Театра;

8) предложения директора-художественного руководителя Театра о совершении сделок по распоряжению имуществом, которым Театр не вправе распоряжаться без согласия Учредителя;

9) предложения директора-художественного руководителя Театра о совершении крупных сделок;

10) предложения директора-художественного руководителя Театра о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность;

11) предложения директора-художественного руководителя Театра о выборе кредитных организаций, в которых Театр может открыть банковские счета;

12) вопросы проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности Театра и утверждения аудиторской организации.

3.3.26 По вопросам, указанным в подпунктах 1, 5 и 8 пункта 3.3.25 наблюдательный совет дает рекомендации. Учредитель принимает по этим вопросам решения после рассмотрения рекомендаций наблюдательного совета.

3.3.27 По вопросу, указанному в подпункте 6 пункта 3.3.25 наблюдательный совет дает заключение, копия которого направляется Учредителю. По вопросу, указанному в подпункте 11 пункта 3.3.25 наблюдательный совет дает заключение. Директор-художественный руководитель Театра принимает по этим вопросам решения после рассмотрения заключений наблюдательного совета.

3.3.28 Документы, представляемые в соответствии с подпунктом 7 пункта 3.3.25 утверждаются наблюдательным советом. Копии указанных документов направляются Учредителю.

3.3.29 По вопросам, указанных подпунктах 9,10 и 12 пункта 3.3.25 наблюдательный совет принимает решения, обязательные для директора-художественного руководителя Театра.

3.3.30 Рекомендации и заключения по вопросам, указанным в подпунктах 1-8 и 11 пункта 3.3.25 принимаются большинством голосов от общего числа голосов членов наблюдательного совета.

3.3.31 Решения по вопросам, указанным в подпунктах 9,12 пункта 3.3.25 принимаются наблюдательным советом большинством в две трети голосов от общего числа голосов членов наблюдательного совета.

3.3.32 Решение по вопросу, указанном в подпункте 10 пункта 3.3.25 принимается наблюдательным советом в порядке, установленном Федеральным законом от 03.11.2006г. №174-ФЗ «Об автономных учреждениях».

3.3.33 Заседание наблюдательного совета созывается его председателем по собственной инициативе, по требованию Учредителя, члена наблюдательного совета или директора-художественного руководителя Театра.

3.3.34 Вопросы, относящиеся к компетенции наблюдательного совета, не могут быть переданы на рассмотрение другим органам Театра.

3.4 Руководитель Театра:

3.4.1 Руководителем Театра является директор-художественный руководитель, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Учредителем в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Республики Крым.

3.4.2 Директор-художественный руководитель осуществляет свою деятельность на основании заключенного с Учредителем трудового договора.

3.4.3 К компетенции директора-художественного руководителя относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью Театра, за исключением вопросов, отнесенных законодательством или Уставом к компетенции Учредителя или наблюдательного совета Театра.

3.4.4 Директор-художественный руководитель подотчетен в своей деятельности Учредителю и наблюдательному совету Театра.

3.4.5 Директор-художественный руководитель действует от имени Театра без доверенности, представляет его интересы на территории Республики Крым и за ее пределами, совершает сделки от его имени, самостоятельно определяет структуру театра, квалификационный и штатный составы, утверждает штатное расписание Театра, план его финансово-хозяйственной деятельности, годовую бухгалтерскую отчетность и регламентирующие деятельность Театра внутренние документы, издает приказы. Указания директора-художественного руководителя Театра обязательны для исполнения всеми работниками Театра.

3.4.6 Директор-художественный руководитель несет ответственность за последствия своих действий в соответствии с федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Республики Крым настоящим Уставом и заключенным с ним трудовым договором.

3.4.7 Директор-художественный руководитель несет перед Театром ответственность в размере убытков, причиненных Театру в результате совершения крупной сделки с нарушением требований Федерального закона от 03.11.2006г. №174 ФЗ «Об автономных учреждениях», независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной.

3.4.8 Полномочия заместителя директора Театра определяются директором-художественным руководителем Театра.

3.4.9 Заместитель директора Театра действует от имени Театра, представляет его в государственных органах, в организациях Российской Федерации и

иностранных государств, совершает сделки и иные юридические действия в пределах полномочий, предусмотренных в доверенностях, выдаваемых руководителем.

4. Права и обязанности Театра

4.1 Для выполнения уставных целей Театр имеет право в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации и Республики Крым:

- 1) создавать филиалы, представительства;
- 2) утверждать положения о филиалах, представительствах, назначать их руководителей, принимать решения об их реорганизации и ликвидации;
- 3) заключать договоры с юридическими и физическими лицами, не противоречащие законодательству Российской Федерации, Республики Крым, а также целям и предмету деятельности Театра;
- 4) приобретать или арендовать основные и оборотные средства за счет имеющихся у него финансовых ресурсов;
- 5) осуществлять внешнеэкономическую деятельность;
- 6) определять и устанавливать формы и системы оплаты труда, структуру и штатное расписание;
- 7) самостоятельно устанавливать цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты.

4.2 Театр обязан:

- 1) выполнять установленное Учредителем государственное задание;
- 2) ежегодно опубликовывать отчеты деятельности и использования закрепленного за ним имущества в средствах массовой информации, определенных Учредителем;
- 3) вести бухгалтерский учет, представлять бухгалтерскую отчетность и статистическую отчетность в порядке и сроки, установленные законодательством Российской Федерации и Республики Крым;
- 4) возмещать ущерб, причиненный нерациональным использованием земли и других природных ресурсов, загрязнением окружающей среды, нарушением правил безопасности производства, санитарно-гигиенических норм и требований по защите здоровья работников, населения и потребителей продукции и др.;
- 5) обеспечивать своевременно и в полном объеме выплату работникам заработной платы и иных выплат, производить индексацию заработной платы в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Республики Крым;
- 6) обеспечивать своим работникам безопасные условия труда и нести ответственность в установленном законодательством Российской Федерации и Республики Крым за ущерб, причиненный их здоровью и трудоспособности;
- 7) обеспечивать гарантированные условия труда и меры социальной защиты своих работников;

8) обеспечивать учет и сохранность документов по личному составу, а также своевременную передачу их на государственное хранение в установленном порядке;

9) обеспечивать сохранность имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления, использовать его эффективно и строго по назначению;

10) представлять информацию о своей деятельности в порядке и сроки, установленные законодательством.

4.3 Театр вправе осуществлять иные права и нести иные обязанности в соответствии с действующим законодательством и настоящим Уставом.

5. Имущество и финансовое обеспечение деятельности Театра

5.1 Имущество Театра принадлежит Республике Крым на праве собственности и закрепляется за ним на праве оперативного управления в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации и отражается на его самостоятельном балансе.

5.2 Государственная регистрация права оперативного управления Учреждения на недвижимое имущество осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

5.3 Земельный участок, необходимый для выполнения Театром своих уставных задач, предоставляется ему на праве постоянного (бессрочного) пользования.

5.4 С момента фактического поступления имущества в оперативное управление в порядке, предусмотренном действующим законодательством, Театр обеспечивает его учёт, инвентаризацию, сохранность и обоснованность расходов на его содержание, осуществляет права пользования и распоряжения им в пределах, установленных законодательством и договором о закреплении имущества.

5.5 Театр не вправе без согласия Собственника распоряжаться недвижимым имуществом и особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ним или приобретенным за счет выделенных ему Собственником средств на приобретение этого имущества.

5.6 Остальным имуществом, в том числе недвижимым имуществом, Театр вправе распоряжаться самостоятельно.

5.7 Имущество и средства Театра отражаются на его балансе и используются для достижения целей, определенных настоящим Уставом. Недвижимое имущество, закрепленное за Театром или приобретенное за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества, а также находящееся у Театра особо ценное движимое имущество подлежит обособленному учету в установленном порядке.

5.8 Средства от деятельности, приносящей доходы, а также средства, полученные в результате пожертвований российских и иностранных юридических и физических лиц, и приобретенное за счет этих средств имущество поступают в самостоятельное распоряжение Театра и учитываются

на отдельном балансе. Собственник имущества Театра не имеет права на получение доходов от осуществления Театром деятельности и использования закрепленного за Театром имущества.

5.9 Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов Театра являются:

- 1) имущество, закрепленное за ним на праве оперативного управления;
- 2) финансовое обеспечение в виде субсидий из бюджета Республики Крым;
- 3) доходы Театра, полученные путем выполнения работ, оказания услуг в сфере деятельности Театра;
- 4) средства спонсоров и добровольные пожертвования граждан;
- 5) иные источники, не запрещенные действующим законодательством.

5.10 Учреждение вправе с согласия Собственника вносить имущество, указанное в пунктах 5.5 настоящего Устава, в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или иным образом передавать это имущество другим юридическим лицам в качестве их учредителя или участника (в случаях и с соблюдением условий, установленных федеральными законами).

5.11 Театр использует закрепленное за ним имущество и имущество, приобретенное на средства, выделенные ему Собственником, исключительно для осуществления целей и видов деятельности, закрепленных в настоящем Уставе.

5.12 Театр ведет налоговый учет, оперативный бухгалтерский учет и статистическую отчетность о результатах хозяйственной и иной деятельности в порядке, установленном законодательством.

5.13 Учредитель осуществляет финансовое обеспечение деятельности Театра в виде субсидий из бюджета Республики Крым, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Республики Крым.

5.14 Доходы Театра поступают в его самостоятельное распоряжение и используются им для достижения целей, для которых оно создано.

5.15 Права Театра на объекты интеллектуальной собственности регулируются законодательством Российской Федерации.

5.16 Театр обязан представлять имущество на учет в государственном реестре собственности Республики Крым в установленном законодательством порядке.

5.17 Сдача в аренду имущества, находящегося в оперативном управлении Театра, осуществляется по согласованию с Министерством имущественных и земельных отношений Республики Крым в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, а также нормативно-правовыми актами Республики Крым.

5.18 Крупные сделки и сделки, в которых имеется заинтересованность, совершаются Театром только с предварительного согласия Учредителя.

5.19 Контроль за использованием по назначению и сохранностью имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления, осуществляет

Учредитель в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и законодательством Республики Крым.

5.20 Запрещается совершать сделки, возможными последствиями которых является отчуждение или обременение имущества, закрепленного за Театром, или имущества, приобретенного за счет средств, выделенных учреждению из бюджета Республики Крым или бюджета государственного внебюджетного фонда Республики Крым, если иное не установлено законодательством Российской Федерации и законодательством Республики Крым.

5.21 Театр отвечает по своим обязательствам имуществом, находящимся у него на праве оперативного управления, за исключением недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за ним Собственником или приобретенных Театром за счет средств, выделенных ему Собственником на приобретение этого имущества. Собственник имущества Театра не несет ответственности по обязательствам Театра.

5.22 Списание с баланса основных средств производится по согласованию с Учредителем.

5.23 Отчуждение имущества Театра осуществляется в порядке, предусмотренном действующем законодательством Российской Федерации и Республики Крым.

6. Филиалы и представительства

6.1 Театр может по согласованию с Учредителем создавать филиалы и открывать представительства на территории Российской Федерации и за ее пределами с соблюдением требований законодательства Российской Федерации, законодательства иностранных государств по месту нахождения филиалов и представительств, международных договоров Российской Федерации.

6.2 Филиалы и представительства осуществляют свою деятельность от имени Театра, которое несет ответственность за их деятельность.

6.3 Филиалы и представительства не являются юридическими лицами, наделяются Театром имуществом и действуют в соответствии с положениями о них. Положения о филиалах и представительствах, а также изменения и дополнения указанных положений утверждаются директором-художественным руководителем Театра в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, Республики Крым и настоящим Уставом.

6.4 Имущество филиалов и представительств учитывается на их отдельном балансе, являющемся частью баланса Театра.

6.5 Руководители филиалов и представительств назначаются на должность и освобождаются от должности руководителем Театра по согласованию с Учредителем, наделяются полномочиями и действуют на основании доверенности, выданной им директором-художественным руководителем Театра.

7.Изменения и дополнения в Устав

7.1 Изменения и дополнения в настоящий Устав вносятся после рассмотрения Наблюдательным советом Театра предложения Учредителя или директором-художественным руководителем Театра о внесении изменений в устав.

По результатам рассмотрения Наблюдательный совет дает рекомендации. Учредитель Театра утверждает изменения в устав после рассмотрения рекомендаций наблюдательного совета Театра.

7.2 В случаях подготовки Устава Театра в новой редакции, внесения в него изменений новая редакция устава разрабатывается Театром и представляется на утверждение Учредителю.

7.3 Учредитель принимает решение об утверждении устава Театра в новой редакции, изменений в устав.

7.4 Устав в новой редакции, изменения в устав регистрируются в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

7.5 Изменения и дополнения в Устав вступают в силу с момента регистрации изменений и дополнений, а в случаях, предусмотренных законодательством, с момента уведомления органа, осуществившего государственную регистрацию Театра.

8.Реорганизация и ликвидация Театра

8.1 Театр может быть реорганизован в случаях и в порядке предусмотренных Гражданским кодексом Российской Федерации. Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях», иными федеральными законами.

Решение о реорганизации и ликвидации Театра принимается Собственником.

8.2 При реорганизации Театра Учредитель утверждает передаточный акт и разделительный баланс, изменения в Устав Театра.

Реорганизация влечет за собой переход прав и обязанностей Театра к его правопреемнику в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

8.3 Реорганизация Театра может быть осуществлена в форме:

- слияния двух или нескольких Театров;
- присоединения к Театру одного Театра или нескольких Театров соответствующей формы собственности;
- разделения Театра на два Театра или несколько Театров соответствующей формы собственности;
- выделения из Театра одного Театра или нескольких Театров соответствующей формы собственности.

8.4 Театр может быть реорганизован в форме слияния или присоединения, если оно создано на базе имущества одного и того же собственника.

8.5 Театр может быть реорганизован, если это не повлечет за собой

нарушение конституционных прав граждан в социально-культурной сфере, в том числе прав граждан на участие в культурной жизни.

8.6 Театр может быть ликвидирован по основаниям и в порядке, предусмотренном Гражданским кодексом Российской Федерации.

При ликвидации Театра Учредитель назначает ликвидационную комиссию, утверждает промежуточный и окончательный ликвидационный балансы.

8.7 Ликвидация Театра осуществляется ликвидационной комиссией в соответствии с действующим законодательством.

8.8 Ликвидация Театра влечет его прекращение без перехода прав и обязанностей в порядке правопреемства к другим лицам.

8.9 Порядок образования ликвидационной комиссии определяется при принятии решения о ликвидации Театра. С момента назначения ликвидационной комиссии к ней переходят полномочия по управлению делами Театра.

8.10 Имущество Театра, оставшееся после удовлетворения требований кредиторов, а также имущество, на которое в соответствии с законодательством не может быть обращено взыскание по обязательствам Театра, передается ликвидационной комиссией в казну Республики Крым.

8.11 Ликвидация Театра считается завершенной, а Театр прекратившим свою деятельность после внесения записи об этом в единый государственный реестр юридических лиц Российской Федерации.

8.12 При ликвидации и реорганизации Театра, увольняемым работникам гарантируется соблюдение государственных гарантий и компенсаций в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.13 При реорганизации Театра все документы (управленческие, финансово-хозяйственные, по личному составу и другие) передаются организации- правопреемнику, при ликвидации Театра - в архивные органы по месту нахождения Театра.

9.Заключительные положения

9.1 Настоящий устав вступает в силу с момента государственной регистрации и действует до момента прекращения деятельности Театра. Изменения и дополнения к настоящему Уставу вступают в силу с момента государственной регистрации изменений и дополнений.

ИНСПЕКЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
ПО Г. СИМФЕРОПОЛЮ

наименование регистрирующего органа
В Единый государственный реестр
юридических лиц внесена запись

«11» декабря 2014 года

ОГРН 1149102125083

ГРН _____

Оригинал документа хранится в
регистрирующем (налоговом) органе

начальник

должность уполномоченного лица
регистрирующего органа

фамилия, инициалы

подпись

МП



Пронумеровано, прошито и
скреплено печатью на 18
векановых документах